croniquita

BUENOS AIRES, OCTUBRE 10 DE 1982
EDICION Nº 6.264 DE "CRONICA"

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

12 de Octubre

EL MUNDO SE HACE MAS GRANDE

Todocolor: Los Trenes más Veloces - Libros - Cangrejos

Juan de Ayolas

Pedro de Cevallos

Fechas de la Semana

12 de octubre, 1811. La Primera Junta reconoce la independencia del Paraguay. La Junta de Gobierno de Buenos Aires, instalada en 1810, reconoció en la fecha la independencia provincial del Paraguay.

12 de octubre, 1868. Sarmiento asume la presidencia de la Nación. Asumió el mando como presidente de la República Argentina don Domingo Faustino Sarmiento. Durante su período, se dio gran empuje a la enseñanza popular.

13 de octubre, 1913. Deja de existir Evaristo Carriego. Desde pequeño se sintió atraído por las letras. Se dedicó, así, por entero al cultivo de la literatura, colaborando en los principales periódicos y revistas de Buenos Aires. Sus poemas alcanzaron merecido renombre. Las cosas cotidianas, los pequeños temas del barrio fueron eternizados por su exquisito espíritu en obras como "Misas herejes", "La canción del barrio", o "El alma del suburbio". Había nacido en Entre Ríos el 7 de mayo de 1883.

15 de octubre, 1536. Ayolas descubre el río Paraguay. El conquistador español don Juan de Ayolas salió del fuerte Corpus Christi, con una expedición compuesta de dos bergantines y una carabela, con ciento sesenta hombres. Navegando el río Paraná hacia el norte, descubrió el río Paraguay.

15 de octubre, 1777. Cevallos entra en Buenos Aires. Después de haber vencido a los portugueses en la Banda Oriental y en el Brasil, apoderándose de todo el Río Grande, hizo su entrada triunfal en Buenos Aires el primer virrey del Río de la Plata, don Pedro de Cevallos.

16 de octubre, 1803. Nace Mariano Boedo. El coronel Mariano Fortunato Boedo acompañó al general Güemes en su campaña libertadora. Participó, valerosamente, en la batalla de Ituzaingó. Decidido federal, fue fusilado por orden de Urquiza en Campo Santo, Salta.

17 de octubre, 1908. Ascensión de "El Pampero". Se produjo la ascención del globo "El Pampero" desde la ciudad de Buenos Aires. Se realizó con el propósito de establecer un récord de distancia y de permanencia en el aire. El aerostato fue donado por su propietario Aarón de Anchorena y tripulado por el doctor Eduardo Newbery y el sargento primero Eduardo Romero. Los preparativos fueron confiados al técnico francés Luis Faberes.

18 de octubre, 1882. Fundación del Observatorio de La Plata. Por ley de esa fecha fue fundado, en la capital de la provincia de Buenos Aires, el Observatorio de La Plata.

Domingo F. Sarmiento

Evaristo Carriego

Calendario Escolar

12 de Octubre - Día de la Raza

El 12 de Octubre se celebra el Día de la Raza. **Dos razas, blanca y cobriza, representadas respectivamente por los descubridores y por los aborígenes, fueron protagonistas del descubrimiento de América. Colón y sus compañeros de viaje pertenecían a un grupo llamado raza latina, por ser naturales de naciones europeas cuyos idiomas —italiano y castellano— derivan del latín. Sabrás, sin duda, que el latín es la lengua que hablaban los antiguos romanos, y que dio origen, entre otros, a nuestro idioma. La parte de nuestro continente colonizada por los herederos de la cultura latina y donde se hablan idiomas derivados del latín, se llama América latina, y a sus habitantes se da el nombre de latinoamericanos. Pero, con el tiempo, América se fue abriendo a la inmigración, y al recibir en su suelo a todos los hombres de buena voluntad que querían habitarlo, se convirtió en crisol de razas.**

Sin olvidar su deuda de gratitud con el gran navegante italiano que la descubrió y con España, la madre patria que lo apoyó en su empresa y fue la primera en colonizarla, América —sobre todo América latina— es hoy ejemplo de la fusión de todas las razas en una única raza humana.

El Descubrimiento de América

Hasta hace 490 años, los habitantes de nuestro continente y los de Europa, vivían ignorando mutuamente su existencia, como si se tratara de mundos distintos. Gracias a la inteligencia, a la tenacidad y al valor de un hombre —Cristoforo Colombo, a quien conocemos con el nombre castellanizado de Cristóbal Colón—, los dos continentes se relacionaron y el mapa de la Tierra pudo ser completado.

LA INFANCIA DE COLON

Cristóbal Colón nació en Génova, puerto de Italia, a mediados del siglo XV. Su padre, Doménico (Domingo) Colombo era cardador de lana, oficio muy apreciado en aquella época. De él aprendió a cardar la lana, es decir a prepararla para el hilado desenmarañándola con el instrumento llamado **carda.** Pero su vocación era muy distinta: desde pequeño soñaba con viajes marítimos.

EL GRAN PROYECTO

Muy joven empezó a navegar. Con el tiempo se dedicó también a la **cartografía,** que es el arte de trazar cartas geográficas o mapas. Mientras dibujaba cartas marítimas, se iba afirmando en la convicción de que la Tierra no es plana, como la imaginaba la mayoría de sus contemporáneos, sino **esférica.** Y que, por lo tanto, es posible **circunnavegarla,** o sea navegar alrededor de ella... y siguiendo siempre la misma dirección, regresar al punto de partida. En aquel entonces, toda Europa estaba interesada en los valiosos productos de la India, sobre todo en las **especias** para condimentar comidas, pero había dificultades para llegar a ese lejano país del Asia por la única ruta conocida: hacia Oriente. A Colón se le ocurrió la genial idea de alcanzar el Oriente... navegando hacia occidente. Sin temor a los peligros de mares desconocidos, deseaba realizar personalmente ese viaje, pero carecía de recursos económicos para organizar la costosa expedición. Sólo una gran fortuna podría costearla, y Colón expuso su proyecto a varios poderosos, entre ellos el rey de Portugal, con la esperanza de que alguno de ellos le brindara apoyo.

FRACASOS Y UNA ESPERANZA

Mal asesorados por sus consejeros que creían semajante viaje no solo irrealizable sino absurdo, los reyes a los que acudió rechazaron su idea. Durante años Colón fue incomprendido y sufrió muchas desilusiones, pero no renunció a su proyecto. Un día, mientras recorría, con su hijo Diego, los caminos de España, llegó al convento de la Rábida y llamó a su puerta para pedir pan y albergue. El superior, fray Juan Pérez, al brindar hospitalidad a los cansados caminantes, estaba lejos de imaginar que esa visita daría fama a su nombre y al de su convento. Escuchó con atención a Cristóbal Colón y le prometió interesar en su proyecto a la reina Isabel, de quien era confesor. Gracias a su intercesión, Colón fue llamado a la corte de los Reyes Católicos, los esposos Fernando de Aragón e Isabel de Castilla. **"Pensando en lo que yo era me confundía mi humildad** —escribió luego refiriéndose a esa entrevista— **pero pensando en lo que llevaba me sentía igual a las dos coronas".** (¡Y eso que creía llevar solo una nueva ruta a un país conocido, y en cambio llevaba un continente desconocido!). Como las arcas reales estaban casi vacías debido a la guerra contra los moros que habían invadido España hacía siglos, la reina ofreció vender sus joyas en caso de que su esposo no aportara lo necesario para el viaje de Colón; pero no hubo necesidad de llegar a ese extremo.

EL PRIMER VIAJE

El 3 de agosto de 1492, la histórica expedición partió del puerto de Palos. Se componía de tres veleros llamados **carabelas,** con una tripulación de alrededor de 100 hombres. Colón, nombrado almirante de las Indias, iba en la mayor, la **Santa María,** seguida de la **Pinta** y la **Niña.** Pasaban semanas y la tripulación empezó a impacientarse. Las frágiles embarcaciones se alejaban cada vez más de España, sin que se avistara tierra. Parecía un viaje sin fin. El descontento y las murmuraciones iban en aumento, pero el Almirante se mantuvo firme: no regresaría sin alcanzar la meta. Después de dos meses de navegación, los tripulantes recuperaron la esperanza al ver flotando sobre las *olas* dos ramas —una verde y la otra cubierta de bayas rojas— y un pedazo de madera labrada al fuego, indicio no solo de que se hallaban cerca de una costa, sino de que ésta estaba habitada.

EL DESEMBARCO

El 12 de octubre de 1492, un marinero de la Pinta, Rodrigo Sánchez de Triana, avistó tierra. Ese mismo día, Colón desembarcó, se arrodilló para dar gracias a Dios por el feliz término del viaje y tomó posesión de aquella tierra en nombre de los Reyes Católicos. Los nativos se mostraron hospitalarios con los recién llegados. Eran tan pacíficos que ni siquiera tenían armas. Llamaban a su isla Guanahani, nombre que el descubridor cambió por el de San Salvador. Y a ellos los llamó erróneamente **indios,** por creer (como seguiría creyendo por el resto de su vida) que se encontraba en la India. Jamás sabría que había descubierto un continente. Luego descubrió otras islas —Cuba y Haití— y el 15 de marzo de 1493 regresó al puerto de Palos, llevando a seis aborígenes, como también plantas y aves desconocidas en Europa. Su regreso fue triunfal.

OTROS VIAJES Y EL OCASO

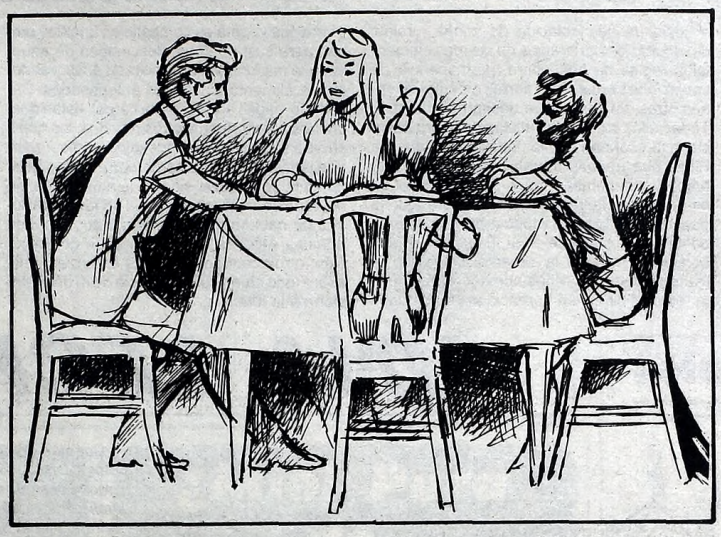
En el mismo año emprendió el segundo viaje y luego dos más, descubriendo otras tierras americanas, entre ellas la costa de Venezuela. Envidiado y calumniado por sus adversarios, perdió el favor del rey. En mayo de 1506 murió en Valladolid, pobre y casi olvidado.

11 al 15 de Octubre

☆ Semana de la Familia ☆

La familia es la más antigua de las instituciones, creada no por la civilización, sino por la Inteligencia que creó a la Naturaleza. Casi todos los seres animados nacen y crecen al amparo de una familia y forman otra en la madurez. Basta con ver a una pareja de horneros, por ejemplo, trabajando en la construcción del nido para los pichones que han de venir y alimentándolos luego diligentemente, para comprender que la formación de una familia es la primera ley de la vida. Si criaturas consideradas como irracionales cumplen con tanta seriedad con los deberes familiares, ¡cuánto mayor es la responsabilidad del ser humano que los asume conscientemente ante Dios y ante la sociedad!

Si papá y mamá no hubieran formado una familia, no gozarías hoy de ese regalo maravilloso que es la vida. Antes de que vinieras al mundo, ellos prepararon, para recibirte, ese nido que es el hogar. Pero sus deberes para con vos no terminaron en una temporada. Los pichones maduran con rapidez y pronto abandonan el nido. Los padres humanos saben que el cuidado y la educación de un hijo les ocuparán muchos años. Hasta cuando éste se independice y forme su propio hogar, sus problemas seguirán preocupándolos. Lamentablemente, no todos los hijos se dan cuenta de cuánto se sacrifican por ellos papá y mamá; no todos se lo agradecen como debieran mientras tienen la suerte de tenerlos a su lado...



La familia es mucho más que un grupo de "personas que viven juntas y están ligadas entre sí por vínculos de parentesco", como la definen los diccionarios. Si fuese solo eso, ¡qué triste sería! Lo que valoriza el vínculo de parentesco y hace grata la convivencia, es el amor. Aunque el padre trabaje todo el día fuera de casa y los hijos pasen la mitad del día en la escuela, ese amor convierte la vivienda familiar en hogar, deseado lugar del encuentro al anochecer y los fines de semana. Sentados a la mesa o en la sala de estar, los miembros de una familia unida comparten en cordial y serena charla las impresiones del día y se alientan mutuamente. Sin esa comunicación, por breve que sea, no puede haber unión verdadera. No merece el nombre de hogar una casa donde cada uno se ocupa de sí mismo sin prestar atención a los demás. Y menos aún, donde están ausentes la paciencia y la comprensión y se discute por cualquier motivo.

Tanto respeto como papá y mamá, merecen los abuelos, que deben ser tratados por los integrantes más jóvenes de la familia, como a éstos les gustará que se los trate cuando lleguen a su edad. El cariño y el apoyo de sus hijos y nietos son el premio que merecen al cabo de muchos años de trabajo y sacrificios. Sus consejos, dictados por la experiencia y por la preocupación, pueden ser mucho más útiles de lo que creen los jóvenes, convencidos de saberlo todo.

Tanto la Iglesia como el Estado protegen la institución familiar. Para la Iglesia Católica, el matrimonio celebrado ante el sacerdote es un sacramento y es indisoluble, lo que significa que no se puede deshacer. En nuestro país, el Estado reconoce a los trabajadores casados y padres de familia distintos beneficios, entre ellos el derecho al cobro del **salario familiar** por esposa e hijos. Y considera como **bien de familia** inembargable (que no se puede embargar) la vivienda familiar.

La familia es la base de la sociedad. Pueblos, ciudades y naciones están formados por familias y se benefician con la armonía y las virtudes que reinan en cada una de ellas.

Alicia Nadal

Sexto Grado

Lenguaje

I. Iniciación literaria.

La fe del ciego (Fragmento) Autor anónimo

—Por Dios te pido, buen viejo,
así Dios te deje ver,
que me des una naranja,
que mi niño tiene sed.
Responde el ciego y le dice:
—Corte lo que es menester.
Cuántas más cortaba el niño
más volvían a nacer.

II. Vocabulario

1) Colocá sobre las líneas punteadas las palabras del texto a los cuales correspondan los siguientes significados:

.....privado de la vista.
.....de mucha edad.
.....deseo, necesidad de beber

2) Buscá la mayor cantidad de sinónimos posibles de las siguientes palabras:

Fe - pido - cortaba - responde

Las vocales

Concurrencia de vocales

1) Leé las siguientes palabras y separalas en sílabas.

meollo	especie
canoa	toalla
aeropuerto	recae
vehemente	rosario

¿Forman diptongo las vocales subrayadas? Contestá.

III. Nociones gramaticales

Sujeto expreso y sujeto tácito.

1) Observá las siguientes oraciones:

a) La escuela abría sus puertas a la mañana.
b) La calle estaba llena de gente.
c) El vigilante controla el tránsito.
d) Las montañas eran de color café.

2) Ahora leé despacio estas oraciones:

Caminaban por la calle.
Se trepaba a la pared.
En ese barrio nací.
Caía desde la montaña y cubría el bosque.

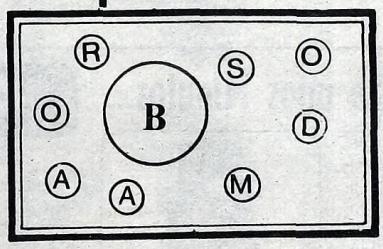
Tarea

Transcribí los sujetos de las oraciones señaladas como a; b; c; d.
¿Cómo se denominan estos sujetos?
Cómo se denominan los sujetos que dentro de la oración no están explícitos?
Escribí tres oraciones con sujeto expreso.
Escribí tres oraciones con sujeto tácito.

• Desafío Didáctico •

Este es otro de los "desafíos didácticos" que te propone la maestra Alicia Pereiro. Resolverlo no solo te entretendrá: te permitirá sumar conocimientos a los que ya tenés. (Las soluciones, en página 10)

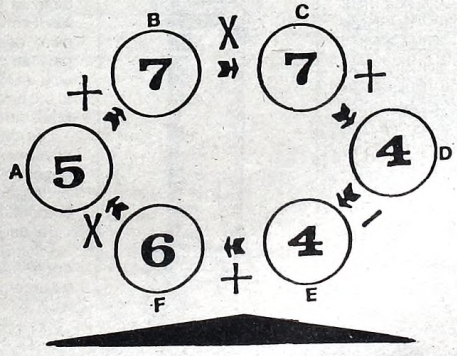
Siempre con "B"



Primero tendrás que buscar la palabra clave utilizando todas las letras. Luego, formar la mayor cantidad de palabras, teniendo en cuenta que todas ellas deberán tener la letra "B".

Antonimograma

Colocar en el cuadriculado los antónimos de las siguientes palabras: 1.— Tristes. 2.— Civil. 3.— Retarda. 4.— Ateísmo. 5. Tacaño. 6.— Memoria. 7.— Necio.

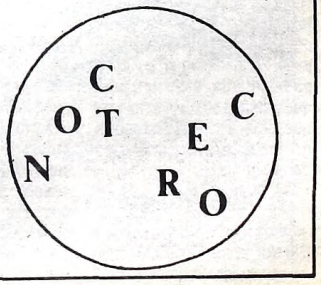


¿Cuál es el Resultado?

¿Desde dónde hay que iniciar el cálculo para obtener como resultado 255?

Adivina... Adivinador...

¿Qué palabra está escondida en este círculo?



Calendario Escolar

Día Mundial de la Alimentación

El Calendario Escolar señala el 16 de octubre como Día Mundial de la Alimentación. Su celebración fue instituida en 1979 por la **Conferencia de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.** Esa Organización, más conocida por su sigla FAO, trabaja para erradicar el problema del hambre, que se va agravando a medida que crece la población mundial.

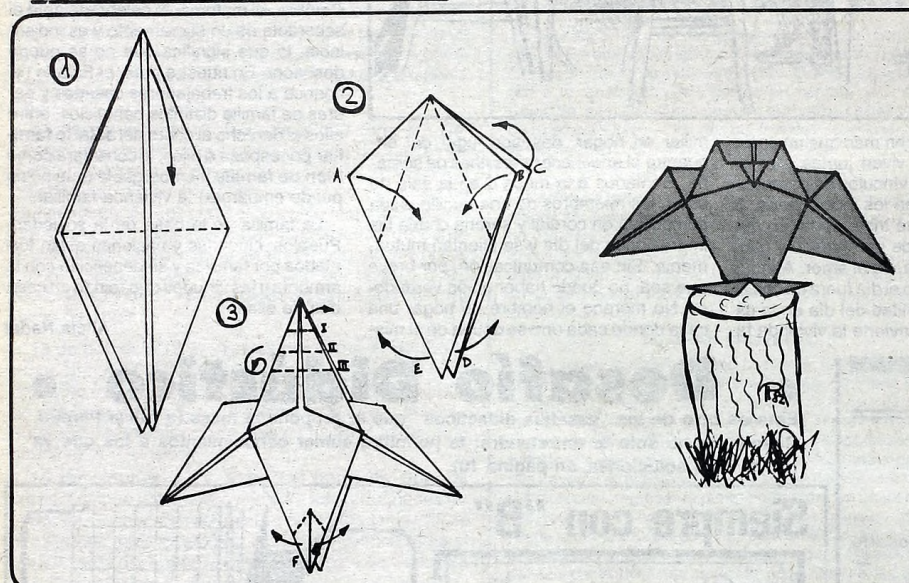
Además de la superpoblación, ¿qué causas ocasionan el hambre en algunas regiones de la Tierra? Muchas y diversas: guerras e invasiones, largos períodos de colonialismo y explotación, desmedido afán de lucro de algunos individuos y grupos, crecimiento de ciudades a costa de despoblación de zonas rurales, desocupación, ignorancia de las más elementales reglas de agricultura, permanencia de poblaciones enteras en tierras estériles mientras otras, fértiles, yacen desaprovechadas... Todas ellas son ajenas al plan de la providencia, a la economía de la naturaleza. Relata la Biblia que apenas fueron creados el primer hombre y la primera mujer, Dios les dijo: "Yo os doy toda planta sementífera sobre toda la superficie de la tierra y todo árbol que da fruto conteniendo simiente en sí. Ello será vuestra comida". En efecto, la alimentación es uno de los principales derechos humanos. Junto con la vida recibimos en herencia los frutos de la Tierra: los vegetales comestibles que hoy crecen para sustentarnos, descienden de aquellos que maduraron hace miles de años y sirvieron de alimento a nuestros antepasados. Cada fruta, cada verdura, cada cereal, están destinados a dar origen a otros muchos, los que a su vez se multiplican indefinidamente... para que jamás tengamos hambre. Pero algo falla, no en la naturaleza, sino en la administración humana de los bienes que ella brinda... y millones de habitantes de nuestro planeta sufren hambre. Muchos de ellos mueren por inanición, otros contraen diversas enfermedades, sobre todo como consecuencia de la desnutrición en la infancia.

La existencia del hambre en el mundo lle de vergüenza a todas las personas sensibles conscientes, las que, sin tener culpa de el flagelo, se sienten responsables de lo que ocurre a otros seres humanos, por lejos que se encuentren. Y tratan, en la medida de sus posibilidades, de contribuir a la solución de grave problema, aun a costa de sacrificios personales.

Gracias a la extensión de nuestro territorio a la feracidad de nuestro suelo y a la laboriosidad de nuestra población rural, la Argentina es uno de los países exportadores de alimentos. Ojalá lo siga siendo, y en medida cada vez mayor.

Doblando Papeles

UNA LECHUZA



¿Cuántas semanas hace que venimos doblando papeles juntos?... ¡Muchas! En consecuencia, ya nos conocemos y damos por sabidas cosas que antes teníamos que explicar en detalle. Por ejemplo, la figura 1 del trabajo que te proponemos hoy (una lechuza o un buho) nos llevó antes muchas explicaciones que ahora no hacen falta: basta recordar cómo llegamos a esta etapa cuando aprendimos a hacer la paloma, el octaedro o, más recientemente, el reptil volador. Nos limitaremos, en consecuencia, a decir que debemos partir de un papel cuadrado, en el que trazaremos las diagonales y las medianas, etc..., etc....

Los dibujos nos ahorrarán, por su parte, otra serie de explicaciones. No por nada nos conocemos desde hace tiempo y sabemos cuál es la técnica que debemos aplicar. ¿No?

Bien, al doblar por la línea indicada en la figura 1, obtendremos la siguiente (figura 2), en la cual, luego de marcar las líneas que se señalan, efectuaremos los dobleces A y B y, dando vuelta el modelo, los C y D (este último no se indica en el dibujo, pero es el que equivale a A). Sacaremos luego hacia afuera las puntas internas E y F y nos encontraremos en la etapa que muestra la figura 3. Las tres cuartas partes del triángulo superior, dobladas por I, II y III, se convertirán en la cabeza de esta ave nocturna, cuyos "pies" se obtendrán efectuando un corte y plegando por H y G en el sentido que indican las flechas. Y ya estará listo el buho (o la lechuza) para sumarse a nuestra colección de animalitos.

El Reloj

Todos sabemos que el reloj es un instrumento necesario para medir el tiempo. Unos 3000 años antes de Cristo los chinos utilizaban el reloj solar. El Sol nos permite regular el ritmo de nuestras vidas. Por él existen el día, la noche, los días y las horas. Tanto aquel antiguo reloj chino como los relojes de hoy en día, nos ayudan a controlar el tiempo según el movimiento de la Tierra en reación con el Sol. Durante las civilizaciones griega y romana se fabricaron desde relojes de agua hasta relojes de arena. La clepsidra (reloj de agua) resultó uno de los relojes más perfectos de la antigüedad. Consistía en un vaso lleno de agua de cuya parte inferior salía un tubo que goteaba en otro recipiente que tenía, a su vez, una escala graduada para indicar el paso de las horas.

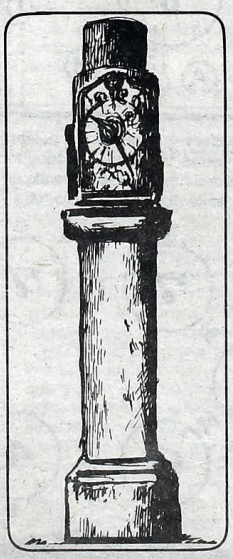
EL RELOJ MECANICO

Transcurrieron los siglos y el reloj se fue perfeccionando en sus mecanismos. En 1462 Bartolomé Manfredi construyó el primer reloj "mecánico" de bolsillo mediante un mecanismo de pesas. En 1749, un inglés, John Harrison, fabricó el primer cronómetro, una maquinaria de gran exactitud que luego los suizos perfeccionaron inventando relojes cada vez más lujosos y exactos. Más tarde se inventaron relojes eléctricos y otros mecanismos extraordinarios de relojería como el reloj atómico que atrasa apenas un segundo en 300 años y resiste fuertes cambios de presión y temperatura.

CRONOMETRO ESPACIAL

En la actualidad los relojes pueden ser utilizados a grandes profundidades, en los laboratorios de investigación submarina. Los astronautas poseen relojes cronometrados que incluso marcan la distancia que los separa de la Tierra mientras viajan por el espacio.

Dediquémosle unos Minutos...



Este reloj solar, o cuadrante solar, del Siglo XVIII, fue encontrado en la Chacarita de los Franciscanos, en Yapeyú. Se supone que data de 1768, o sea, diez años antes del nacimiento del Libertador.

Que no se te Pegue

"MONAGUESCO"

Como sabrás, hace poco sufrió un accidente mortal Grace Kelly, princesa de Mónaco, que en otros tiempos había sido actriz cinematográfica. Al informar por televisión acerca de ese lamentable suceso, un periodista se refirió varias veces al territorio "monaguesco" y a la población "monaguesca".

Mónaco es un principado europeo. Principado es un país gobernado por un príncipe. Mónaco está gobernado por el príncipe Rainiero, del que Grace Kelly era esposa. Es un país tan pequeño que tiene una superficie de solo un kilómetro cuadrado y medio. Está situado en el departamento francés de los Alpes Marítimos. Es un centro de turismo.

Los naturales de Mónaco reciben el nombre de **monegascos** (no "monaguescos"). **Monegasco** (no "monaguesco") es también todo lo perteneciente a Mónaco. Por ejemplo, un hotel de Mónaco es un hotel **monegasco;** una calle de Mónaco es una calle **monegasca.**

Decir "monaguesco" (en vez de **monegasco)** o "monaguesca" (en vez de **monegasca)** es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"MEXICO"

Un locutor dijo que en México se nacionalizaron los bancos. Eso quiere decir que en ese país los bancos dejaron de ser propiedad de personas, y pertenecen ahora a la nación. Pero el locutor que dio la noticia pronunció la **x** de **México** con su sonido actual, que es precisamente el de la **x.**

La **x** (equis) tuvo en otro tiempo el sonido de **j** (jota). Y mantiene ese sonido en unas pocas palabras.

Se puede escribir **Méjico** o **México.** Pero en cualquiera de los dos casos hay que leer **Méjico,** con **j** (no con **x).** Se puede escribir **mejicano** o **mexicano.** Pero en cualquiera de los dos casos hay que decir mejicano, con **j** (no con **x**).

La **x** de **México** y **mexicano** hay que pronunciarla como **j.** Pronunciarla con el sonido de la **x** es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"EN" AZUL

Por un canal de televisión se muestran, todas las tardes, vestidos diseñados y confeccionados por modistas muy conocidas de Buenos Aires. Y la persona que presenta a las modelos y describe la ropa incurre siempre en los mismos errores idiomáticos. Te prevenimos una vez más, porque esos errores son demasiado graves y repetidos.

Uno de ellos es el de usar la preposición "en" cuando corresponde la preposición de. El otro día, por ejemplo, anotamos en pocos segundos esta serie: alhajas "en" oro y rubíes; pendiente "en" zafiro y brillantes; vestido "en" gasa de seda natural.

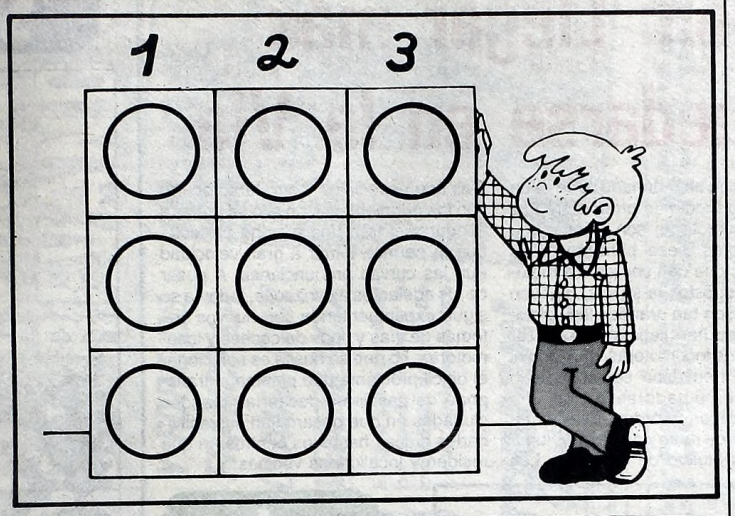
En el último de los casos citados, lo correcto es decir **casaca azul.** En los demás, la preposición correcta es **de:** alhajas **de** oro; pendiente **de** zafiro; vestido **de** gasa de seda natural.

En nuestro idioma, que es el castellano, para indicar la materia de que se compone una cosa se usa la preposición **de,** y no la preposición "en". Si se usa esta última, se incurre en un galicismo . QUE NO SE TE PEGUE.

Grados Chicos

El 2 en la 1, el 3 en la 2 y el 4 en la 3

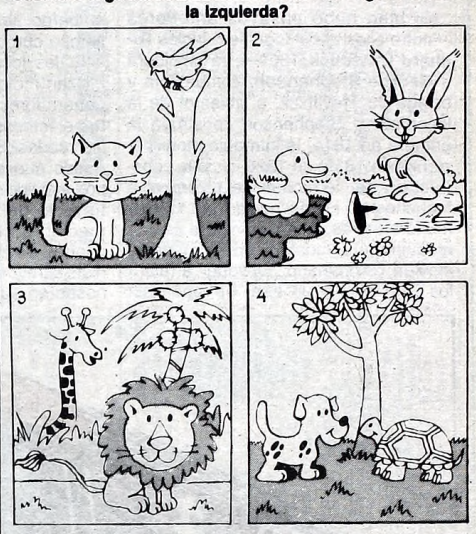
Pablito está pensando cómo hacer la escala del 2 en la columna Nº 1, la del 3 en la Nº 2 y la del 4 en la Nº 3. ¿Lo ayudamos?



Jardineritos

Para Contestar, Primero Mirá Cada Casillero

¿Te animás a responder estas preguntas? Casillero 1: ¿Cuál está arriba? Casillero 2: ¿Cuál está a la derecha? Casillero 3: ¿Cuál está adelante? Casillero 4: ¿Cuál está a la izquierda?

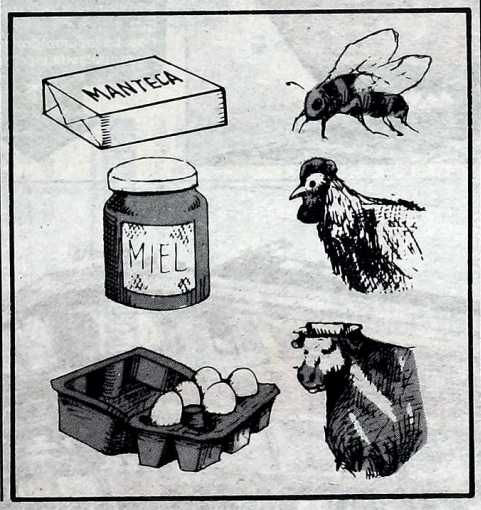


Empanadas de Historia

Esta nena es una vendedora de empanadas de 1816. ¿Qué acontecimiento histórico ocurrió en ese año? ¿Cuántos años pasaron desde entonces?

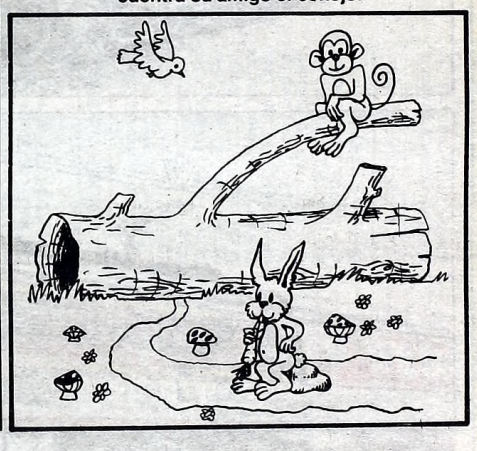
¿Miel Pura de Gallina...?

Uní con una línea cada animal con el producto que de él se obtiene.



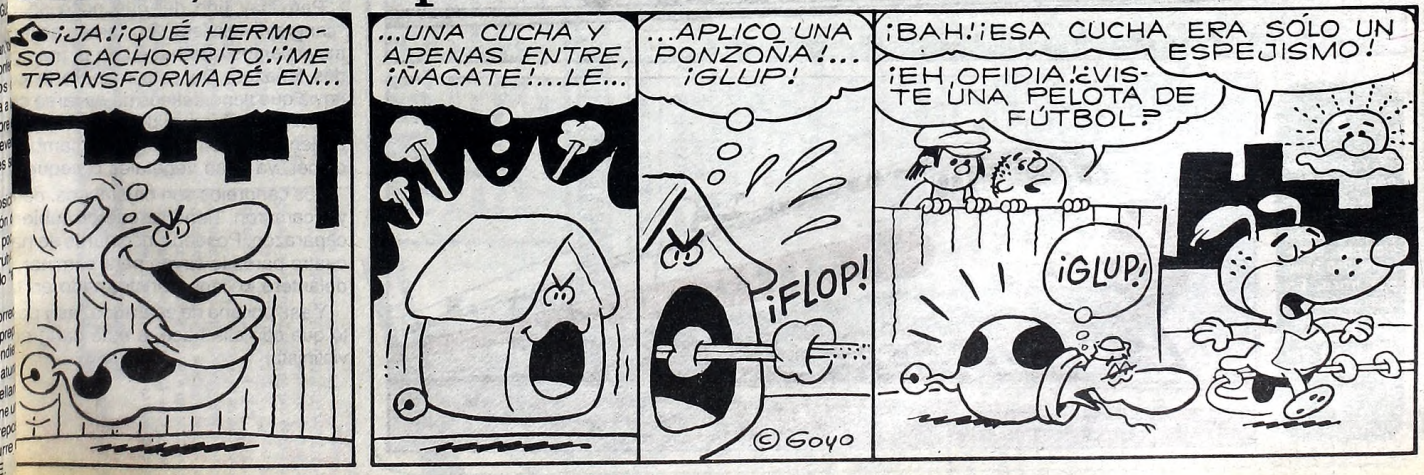
Dice el Mono: "Necesito que Marques el Caminito"

Tomá un lápiz y trazá una línea por el caminito que debe seguir el mono para llegar hasta donde se encuentra su amigo el conejo.



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



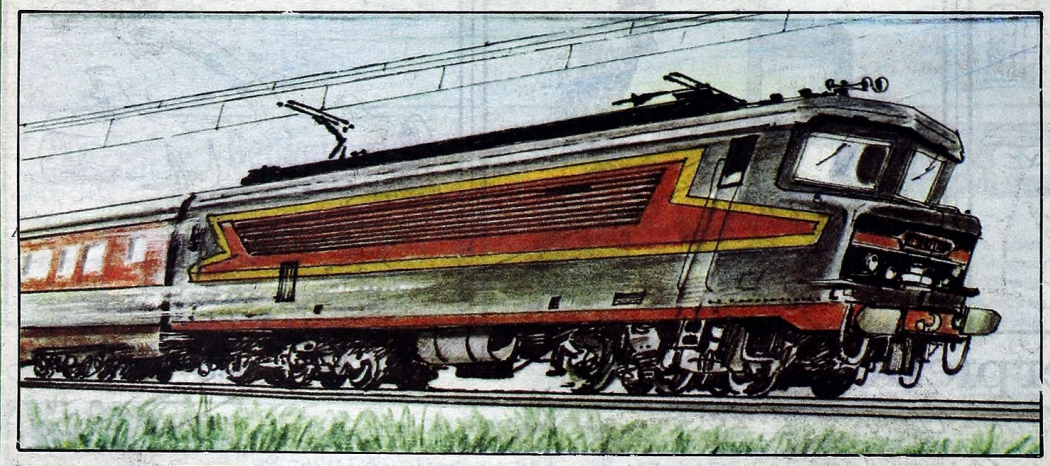
El Transporte en el Mundo

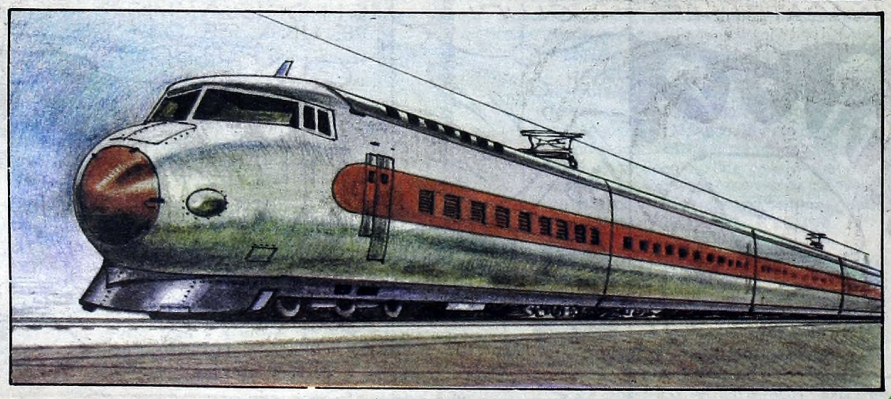
La Aspiración: Llegar más Rápido sin Quedarse en la Vía

Si bien hubo ensayos anteriores —entre ellos el del ingeniero inglés **Richard Trevithick,** 1804—, se considera a **George Stephenson,** compatriota y colega de Trevithick, el inventor de la locomotora. Stephenson construyó la primera en 1814, le introdujo modificaciones en 1815; en 1826 inició la construcción del ferrocarril de Liverpool a Manchester. Había nacido en 1781 y murió en 1848. Una locomotora es una máquina que, montada sobre ruedas y movida, de ordinario, por vapor, arrastra los vagones de un tren. El vapor, sin embargo, se ha abandonado hace ya un tiempo como medio de propulsión. Las actuales locomotoras son eléctricas o utilizan motores Diesel para mover los generadores que dan corriente a motores eléctricos; éstos, a su vez, mueven las ruedas. Son tan grandes las velocidades que se han llegado a alcanzar con ese tipo de locomotoras, que todo el trayecto del tren debe ser controlado mediante computadoras desde una central. Se imparten órdenes al maquinista a través de radio y de señales luminosas en su tablero de comando. Las vías son especiales y otro tanto ocurre con los durmientes. Con ello se procura asegurar al tren una marcha perfecta, que le permite tomar a gran velocidad aún las curvas pronunciadas. A pesar de los adelantos alcanzados, todavía se sigue experimentando con nuevos sistemas de vías y tipos de coches y locomotoras. Lo que se busca es solucionar el difícil problema que plantea el transporte de pasajeros desde las grandes ciudades en que desarrollan sus actividades diarias hasta los centros en que residen y localidades vecinas.

¡Los ingleses, siempre tan apurados! Este tren, que presta servicio en sus ferrocarriles, desarrolla una velocidad de 230 kilómetros por hora. Lo arrastra una locomotora diesel.

Los franceses tampoco son lerdos. Sus ferrocarriles cuentan con este tren, el Expreso Mistral, que alcanza los 160 kms. horarios. La locomotora que utiliza es propulsada eléctricamente





¿Y los japoneses...? Disponen del famoso "tren bala". De propulsión eléctrica, desarrolla 250 kms. por hora. En sus 16 coches puede transportar a cerca de un millar de pasajeros.

Sí: ¡To

De Violinist

Los cangrejos tienen formas mu
Japón, por ejemplo, hay uno que tie
una gran araña y patas de dos a
longitud.

Hay otro que llaman "cangrejo
acostumbra a apoderarse de una "c
col, para meterse en ella y proteger
mo abdomen.

Pero hay uno del que poco se
"cangrejo violinista". Lo llaman así p
movimientos que hace con la más
dos tenazas. De esta manera le
novia que tiene deseos de casarse
enemigos que se cuiden muy bien
La tenaza más pequeña, en cambio
comer, ya sean vegetales o pequeñ

Los cangrejos son crustáceos, co
y el camarón. Tienen el cuerpo cubie
caparazón. Poseen cinco pares de p
cuatro pares le sirven para caminar
delantero lo tiene transformado en

Y así, por una de esas tenazas y p
to que con ella hace, a este cangre
violinista.

Libros

...avía, las Malvinas!

"Es esta una historia que empezó hace mucho tiempo y que aún no terminó: La historia de las Islas y las Nubes Piratas, que siempre fueron piratas y andan por el mundo usurpando tierras y cielos mediante el rayo, el trueno y el relámpago".

Así comienza este cuento que su autor, Pedro Santamaría, ha titulado "Las nubes piratas" y que fue publicado por Rómulo A. Pucci Editor.

Se trata, como habrás advertido, de nuestras Islas Malvinas. Allí transcurre la acción de esta historia. Aunque comienza en la zona continental del país, cuando los animales de las selvas, los bosques y las pampas decidieron poblar las lejanas islas, porque entendían que eran una parte más de nuestra tierra.

El primer inconveniente con que se enfrentaron fue encontrar la manera de viajar hasta ellas. Una avutarda sugirió llegar a Santa Cruz y cruzar volando, pero el coatí preguntó cómo lo harían los animales que no poseen alas. El gato montés, mientras tanto, como buen felino, recordó a sus amigos que el mar es demasiado frío. El zorro halló, por fin, una solución razonable: "Podemos ir hasta Santa Cruz, como dijo Doña Avutarda, y de allí pedirles a las ballenas que nos crucen, no se van a negar".

Las ballenas no se negaron, por supuesto. Y los animales de las selvas, los bosques y las pampas levantaron en las islas sus casitas. Pero, ¿qué fue lo que ocurrió luego?.. Comenzaron a aparecer en el cielo unas nubes negrísimas y fueron cubriéndolo totalmente. Los animalitos no podían ver ya ni el sol ni las estrellas.

Los yacarés, a quienes tanto les agrada descansar al sol, fueron los primeros en molestarse. "Esas nubes no dejan pasar ni un rayito de sol", dijo uno de ellos. 'Sí, pero tengamos calma, ya pasarán". respondió otro. Lo cierto es que las nubes, aquellas nubes piratas que venían con sus banderas y sus rayos para quedarse como dueñas del cielo y la tierra de las islas, no tenían intención alguna de retirarse.

¿Te gusta la historia? ¿Verdad que es interesante? Pero hay más, bastante más. Sin embargo. no vamos a contártela completamente, porque va a ser mucho más interesante si la leés directamente del mismo libro. Estamos seguros de que pasarás un rato agradable.

...s y Ladrones

...os Cangrejos

...variadas: en
...l aspecto de
...s metros de

...ón", porque
...ita" de cara-
su blandísi-

...noce: es el
...los curiosos
...ande de sus
...nunica a su
ella, y a sus
...acercársele.
...e sirve para
...s animales.
...la langosta
con un duro
...s, pero solo
...a que el par
...azas.
...l movimien-
...le llaman el

...ugo Olmos

El Refranero de Tino

Dice el refrán que "Dios aprieta, pero no ahoga". Y es cierto: hoy disponemos de más espacio que en la semana anterior. Lo vamos a aprovechar pasando revista a algunos refranes, ilustrados esta vez por Roberto Mezzadra. Recordemos antes que un refrán es un dicho agudo y sentencioso, de uso común.

Al buen amigo, da tu pan y tu vino. Expresa algo noble y digno de ser tenido siempre en cuenta: tu mesa debe estar a disposición del amigo que atraviesa por un mal momento.

El avariento, donde tiene el dinero tiene el entendimiento. Este dicho se refiere al afán de acumular riquezas del avaro, que siempre vive pensando en el dinero reunido.

El hombre debe estar en la plaza y la mujer, en su casa. Refrán antiguo, de cuando se consideraba que la mujer debía dedicarse a las tareas domésticas, en tanto el hombre podía ocuparse de los negocios y la cosa pública. El correr del tiempo ha nivelado las cosas, que ya no son como en tiempos en que se enunció este refrán.

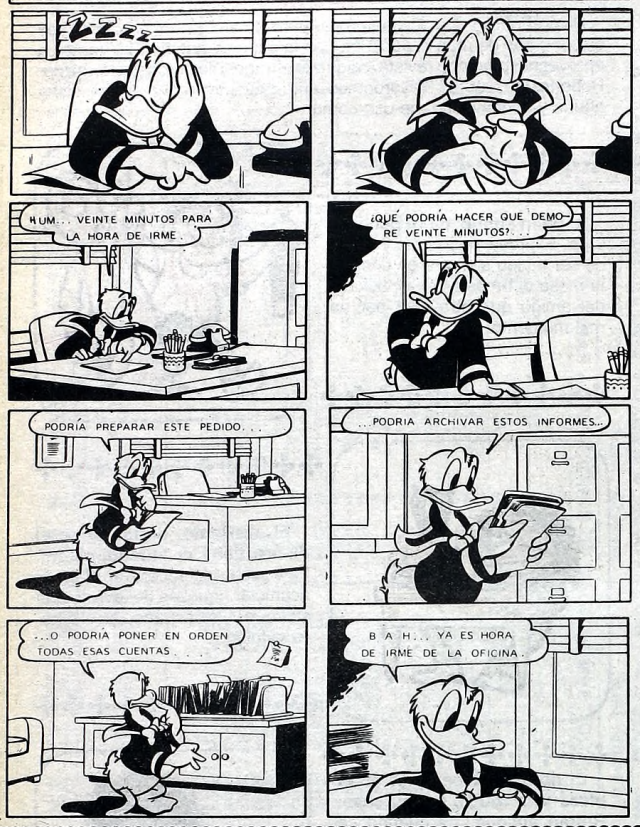
A grandes males, grandes remedios. Esto es, que según la dimensión de los problemas deben de ser las soluciones, aplicando a los mismos la atención debida. No magnificándolos, ni restándoles importancia.

No se debe cantar victoria antes de tiempo. Significa con ello. que se debe obrar con prudencia ante los acontecimientos, esperando su finalización para así recién actuar.

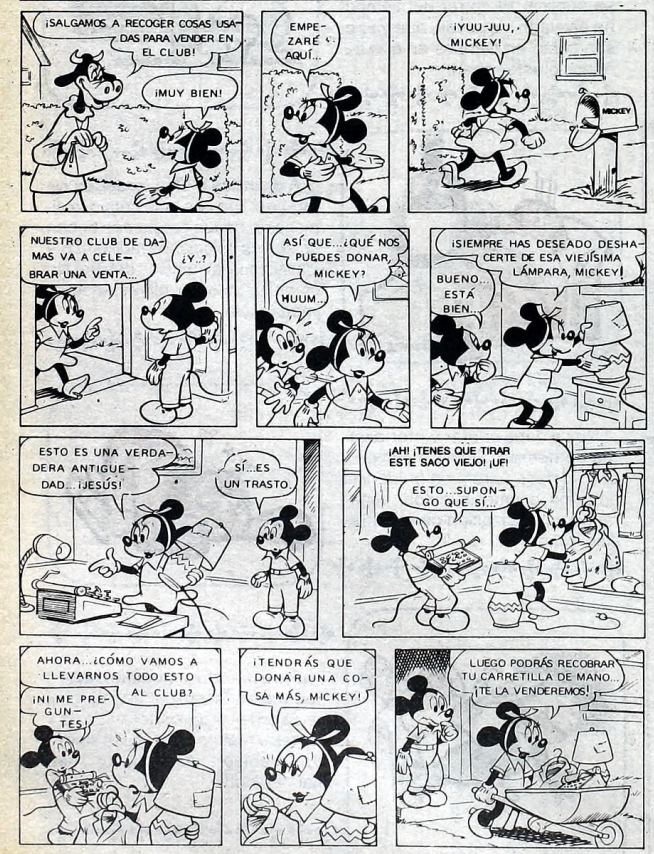
Entre marido y mujer no te debes meter. Aconseja no interponerse en las discusiones entre parientes o matrimonios, pues siempre el amable componedor sale mal parado.

Tino Rodriguez

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

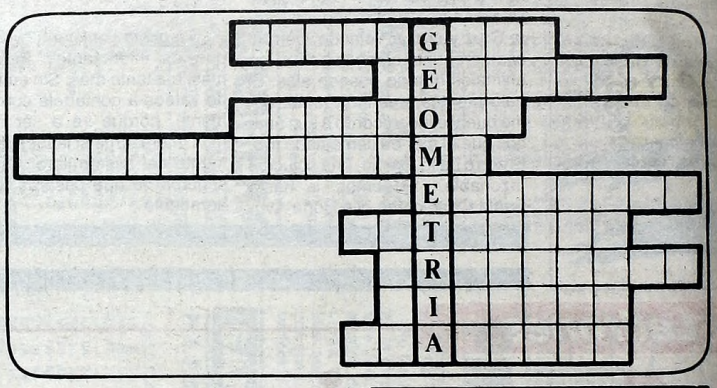


Con Color, Será Mejor...

Si damos color a este dibujo, sin duda la escena quedará mucho más linda. ¿Sí...?

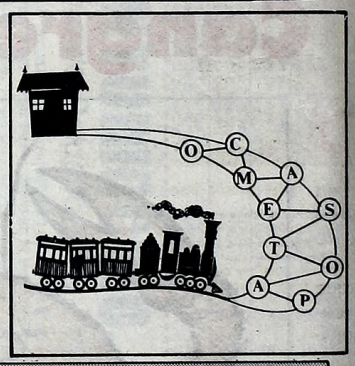
Figuras Geométricas

Veamos cómo andás en geometría. Escribí en los casilleros, desde arriba hacia abajo, las palabras que corresponden. 1. Polígono de cinco lados. 2. Polígono de seis lados. 3. Polígono de diez lados. 4. Cuadrilátero cuyos lados opuestos son paralelos entre sí. 5. Polígono de nueve lados. 6. Polígono de ocho lados. 7. Figura formada por tres líneas que se cortan dos a dos. 8. Area o superficie contenida dentro de una circunferencia. 9. Figura plana, cerrada por cuatro líneas rectas iguales, que forman otros tantos ángulos rectos.



El Trencito de las Letras

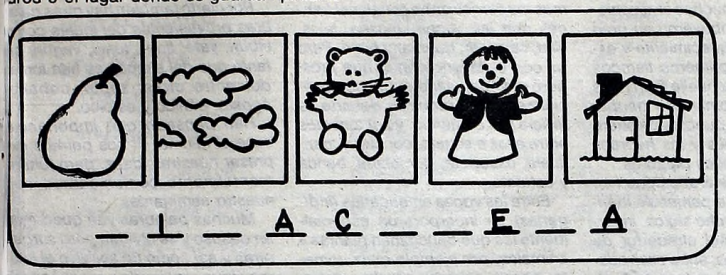
Este trencito tiene un recorrido un poco raro. Lo importante es que, si seguimos su recorrido, yendo y viniendo, podemos formar muchas palabras de cuatro letras. ¿Lo hacemos?



AUNQUE VOS NO LO CREAS *Por Ripley*

Sepamos Esta Palabra

Esta es una colección de cuadros. ¿Sabés que nombre recibe una colección de cuadros o el lugar donde se guardan pinturas artísticas? Lo descubrirás poniendo en su lugar las letras que faltan.



Medios de Locomoción

Ocultos en esta "sopa de letras" podrás encontrar, si los buscás bien, tanto en sentido horizontal como en sentido vertical, los nombres de nueve medios de locomoción. Algunos de ellos pueden llevarte lejos; otros, cerca. ¡A buscarlo!

A	C	L	M	H	T	I	Ñ	O	M
S	A	V	I	O	N	M	Q	P	O
R	R	I	T	J	B	V	Y	A	T
T	R	I	N	E	O	X	T	T	O
M	O	#	B	J	T	P	S	I	U
U	S	I	A	Ñ	E	I	A	N	O
K	L	M	R	A	R	T	R	E	N
B	L	X	C	H	L	P	E	S	I
J	I	Z	O	Y	V	U	P	N	A
Z	B	I	C	I	C	L	E	T	A

Soluciones

SEPAMOS ESTA PALABRA: Pinacoteca
MEDIOS DE LOCOMOCION: Moto - Bicicleta - Avión - Patines - Barco - Bote - Tren - Trineo - Carro.

EL TRENCITO DE LAS LETRAS: Amas - Caes - Casa - Cama - Coma - Mama - Masa - Mesa - Mate - Papá - Posa - Pose - Sopa - Tapa - Tapo - Tema - Teme - Topo - Tosa - Tose. (Veinte, pero hay muchas más... sin contar nombres propios, que no son válidos para este juego).

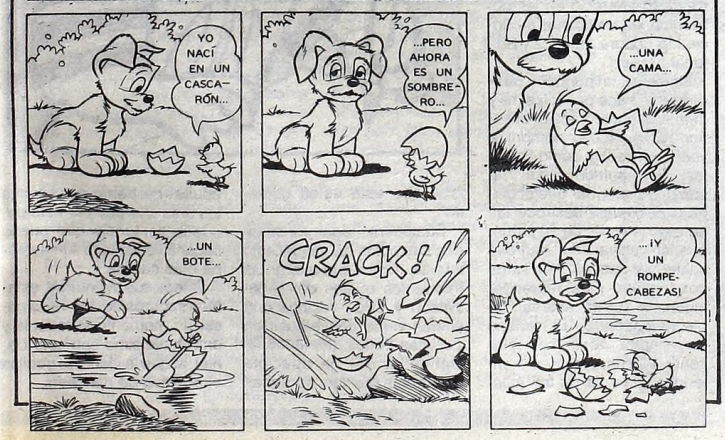
FIGURAS GEOMETRICAS: 1. Pentágono. 2. Hexágono. 3. Decágono. 4. Paralelogramo. 5. Eneágono. 6. Octógono. 7. Triángulo. 8. Círculo. 9. Cuadrado.

NO ESTA DE MAS SABER QUE...

El adulterio entre los mayas

se castigaba con la muerte si eran sorprendidos los culpables en el acto; se ataba al seductor y se le llevaba a los jueces quienes sentenciaban entregando al culpable en poder del marido engañado, para que éste le diera muerte dejando caer sobre su cabeza una piedra grande. Si se trataba de la mujer de un Noble, al adúltero se le rompía el ombligo sacándole los intestinos por la herida.

PILLIN de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

Trescientos Millones

El Idioma Español

Más de trescientos millones de personas hablan el idioma español o castellano. Sí, en diferentes y, en algunos casos, remotos países se utiliza el idioma que hablamos los argentinos. Sabíamos que teníamos cosas en común con México, Puerto Rico, Cuba, República Dominicana, Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia. Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia, Uruguay, Chile y Paraguay, mucho más allá del idioma. También con España. Pero no sabíamos que en algo nos parecemos a otros pueblos muy distantes del nuestro, como las Islas Filipinas, archipiélago de Micronesia (Marianas, Carolinas, Palaos), Sahara español, posesiones españolas del golfo de Guinea, Marruecos español, y algunos de los Estados Unidos (Texas, Nuevo México). También hablan el español cerca de un millón de sefardíes dispersos en el oriente del Mediterráneo, cuyos núcleos más importantes están en Salónica, Esmirna y Constantinopla.

El español o castellano es un idioma romance que tuvo origen en el latín, habiendo sido declarado lengua oficial de España en tiempos del rey Alfonso X, El Sabio, allá por el año 1400.

A través de su existencia ha tenido contacto con muchas civilizaciones las que contribuyeron en gran medida a su enriquecimiento y expansión. En los primeros tiempos los que dejaron su huella fueron los celtas, griegos, romanos y germanos pero también pueblos de oriente como los árabes y los hebreos aportaron numerosas palabras.

En particular los árabes que han permanecido en la península ibérica a lo largo de ocho siglos, incorporaron al español alrededor de cuatro mil palabras, entre ellas adalid, acequia, alfalfa, azúcar, taza, alfiler, barrio, alcoba, almohada, albañil, ajedrez, etcétera.

Dentro de la influencia de los idiomas modernos cabe señalar el francés con las voces limosna, lejos, villa, canciller, quemar y bello. Pero es con el italiano con el que prosperó el vocabulario español, especialmente con términos del arte, la milicia y el comercio, y así tenemos entre ellos a soneto, concierto, centinela, escopeta, porcelana, banca y estafeta.

Entre las voces americanas (indígenas) se incorporaron especialmente las que denominan plantas y animales, por ejemplo maíz, tomate, cacao, tabaco, cóndor, puma, colibrí, y otros sustantivos como pampa, gaucho, canoa, huracán y mucama.

Por cierto también hay otras palabras provenientes del inglés como tilburi, yate, líder, túnel, vagón; en tanto que del alemán se han tomado, entre otras: sable, cobalto, agosto, pánico y estoico.

Han pensado qué importancia tiene el idioma. El nos permite expresar nuestras ideas, pero fundamentalmente comunicarnos con nuestro semejantes

Muchas palabras van quedando en desuso y se olvidan pero surgen otras y así como un ser vivo el idioma sigue creciendo y renovándose sin medida a través de todos los tiempos.

María Martha Brizuela Roldán

¿Conocés Esta Canción?

La Vaca Estudiosa

Por Roberto Selles
Ilustró: Omar

María Elena Walsh es una amiga de todos los chicos. Seguramente tendrás sus discos, conocerás sus canciones o habrás leído sus poemas infantiles. ¿Verdad que son bonitos?

Nació María Elena en febrero de 1930. Publicó su primer libro, "Otoño imperdonable", en 1947, al que siguió una gran cantidad de volúmenes, entre ellos dos que, a no dudar, todos los pibes recordarán: "Tutú Marambá" y "El reino del revés".

Sus poemas, sus discos, sus canciones han hecho que la imaginación de los chicos pueda volar junto a sus graciosos personajes, como esta vaca estudiosa cuya canción te ofrecemos para que la cantes con tus amiguitos.

Había una vez una vaca
en la Quebrada de Humahuaca.
Como era muy vieja, muy vieja,
estaba sorda de una oreja.
Y a pesar de que ya era abuela,
un día quiso ir a la escuela
Se puso unos zapatos rojos,
guantes de tul y un par de anteojos.
La vio la maestra asustada
y dijo: "Estas equivocada",
y la vaca le respondió:
"¿Por qué no puedo estudiar yo?"
La vaca, vestida de blanco,
se acomodó en el primer banco;
los chicos tirábamos tiza
y nos moríamos de risa.
La gente se fue muy curiosa
a ver a la vaca estudiosa.
La gente llegaba en camiones,
en bicicletas y en aviones.
Y como el bochinche aumentaba,
en la escuela nadie estudiaba.
La vaca de pie en un rincón
rumiaba sola la lección.
Un día, toditos los chicos
nos convertimos en borricos
y en ese lugar de Humahuaca,
la única sabía fue la vaca.

Soluciones del Desafío Didáctico

(De la página 3)

SIEMPRE CON "B" - Palabra clave: asombrado. Nómina de palabras: Abras, Adoba, Araba, Asombra, Boa, Boda, Brasa, Broma, Obra, Sabrá, Sobra, Sombra.

¿CUAL ES EL RESULTADO? - Desde "B": 7 x 7 - 4 + 6 x 5 = 255.

ANTONIMOGRAMA - Vertical: amargos. 1. Alegres; 2. Militar; 3. Acelera; 4. Religión; 5. Generoso; 6. Olvido; 7. Sensato.

ADIVINA... ADIVINADOR - Concreto.

Héroes Infantiles

Daniel, el Travieso

En 1951, el dibujante y guionista Hank Ketcham, creaba uno de los más divertidos personajes infantiles: **"Dennis, the menace"**, es decir **Daniel, el travieso.** Fue entonces publicado por varios diarios norteamericanos, en forma de tira, de lunes a sábado y los domingos como chiste de un cuadrito.

Pronto fue llevado a una serie de TV que también se exhibió en nuestro país con gran éxito entre el público infantil. En 1980 fue filmado en dibujos animados por la productora televisiva De Patie-Freleng. Comenzó a publicarlo en Buenos Aires el matutino "Clarín" con el nombre de **Daniel, el terrible**. En Italia, en cambio, se le bautizó **Totó Tritolo** en la revista "Corriere dei Piccoli". Como **Daniel, el travieso** apareció en las publicaciones mexicanas de Sociedad Editora América y Editorial Novaro.

Daniel es un pequeño **bandido** que hace pasar las mil y una a su pobre vecino, el señor Wilson (cuyo nombre a veces se tradujo como Regulez). Este sufrido señor Wilson debe soportar que el diablillo de Daniel destroce las hermosas flores de su jardín, que él cultiva con amoroso cuidado y que, cuando llama por teléfono para reprender alguna de sus travesuras, Daniel le responda: "El teléfono debe estar descompuesto, señor Wilson. No puedo entender una sola de las palabras que está usted gritando".

Sus padres, además de todos sus actos de vandalismo infantil, tienen que tolerar las frecuentes quejas del señor Wilson y otros vecinos que suelen verse convertidos en víctimas de los atentados de Danielito. Así, la apacible existencia de las personas adultas del barrio, se ve todos los días alterada por este pequeño personaje que puede llegar a volver loca a la persona más cuerda.

Si leés sus aventuras, estamos seguros de que vas a pasar un momento agradable y entretenidísimo con este Daniel, al que le viene de perillas el adjetivo de **travieso.**

Ciencia

Capacidad Pulmonar

¿Tiene alguna importancia conocer la capacidad pulmonar de una persona? Mucha: la reserva respiratoria es el índice de la capacidad vital de un individuo. Ahora se la puede medir de un modo particularmente cómodo utilizando el espirómetro que ves en la foto. Se lo emplea en Alemania Federal y es un modelo electrónico desarrollado por Siemens. Pesa solamente tres kilogramos, lo cual simplifica la espirometría en la consulta médica y junto al lecho de los pacientes. Como ves, una pieza bucal de conformación adecuada permite recoger el aire inspirado y espirado para determinar los valores volumétricos que revelan la capacidad pulmonar. El aparato los presenta en un indicador digital. De esta manera, el volumen de aire expelido durante un segundo después de una aspiración profunda, o también el aire total que el examinado es capaz de exhalar, son indicios seguros de normalidad o de presencia de un estado patológico. La ciencia evoluciona constantemente y permite conocer con exactitud estados físicos que antes solo se evaluaban en forma deficiente o aproximada.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
A LA AVENTURA, AMIGUITOS	DEL ESTE Viamonte 638	17.45
A TODO TREN	SALA DEL INSTITUTO Rodriguez Peña 1062	Sáb. y dom. 15.30
ATRAPEN AL CUCO	LASSALLE Cangallo 2263	16
CANCIONES CON OLOR A NAFTALINA	EL CIUDADANO Acevedo y Costa Rica	17
CANCIONES PARA MIRAR	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
CAPERUCITA, PETER PAN, BLANCANIEVES, ALADINO	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Func. esp. a escuelas
DECIMELO BAILANDO	DE LA COVA Av. Libertador 13900	15
DIBUJANDO CUENTOS	CAFE TORTONI Av. de Mayo 825	16
DISLOQUE DE PRIMAVERA	CHIMENEA BAR French 2611	16
EL CAZADOR DE CUENTOS	SOC. EST. DE BELLAS ARTES Castelli 129 - Ramos Mejía	Sáb. 15 Dom. 17
EL CIRCO SABELOTODO	ENRIQUE DE LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	Sáb. y dom. 17
EL DESCUBRIDOR DE SOLES	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	14
EL ELFO DE LOS SUEÑOS	EL VITRAL R. Peña 344	Sáb. 16
EL GRAN SHOW DE BLANCA NIEVES	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	Sáb. y dom. 16.15
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 17
EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL Y CAPERUCITA	DE LAS ESTRELLAS (Hotel Sheraton)	16.30
EL PRINCIPE GORDINFLITO	LOS TEATROS DE S.TELMO Cochabamba 370	16
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Suipacha 927	Sáb., dom. y fer. 17.15
EL VELERO DESVELADO	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	15.30
FLORENCIA FLOR Y EL ROCK DE LOS CHICOS	BABY SHOW Lavalle 1922	15 y 17
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	17
HISTORIAS CON SOL Y SELVA	CARRUSEL DE LAS ARTES Lima 1109	Dom. 16
HOLA, CHAU... SEÑOR SUEÑO	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 15
JUAN DE LOS CAMINOS	ARLEQUIN (Libertador) Córdoba 660	16.30
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO	DEL ESTE Viamonte 638	16
LA BELLA DURMIENTE	MANZANA DE LAS LUCES Perú 222	Sáb. y dom. 15.30
LA BRUJA ROCKERA	SALA REDUCI Luis Sáenz Peña 1442	17
LA HORMIGA TOMASA	IFT Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 17
LA MAQUINA DE HACER MUSICA	DEL CENTRO Sarmiento 1249	16.15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	16.15
LOS CUENTOS DE LA ABUELA MEME	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	15
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	Sáb. y dom. 15
MIGUELIN PLIN...PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15
PETER PAN TIENE COSQUILLAS EN LA NARIZ	DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Sáb., dom. y fer. 16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Dom. 17.30
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA BELLA DURMIENTE	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
PIRULIN PIRULERO	SALA FEC Bmé. Mitre 970 - 1º	16
PUES ENTONCES... ¿QUIEN LO TIENE?	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
REY DE CORAZON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
TIROS Y PASTELES	ANCHOR INN CLUB Paseo Colón y San Juan	Sáb. y dom. 16
TODO DE A DOS	DE LA COVA Av.Libertador 13900	17
UNA VEZ BUENOS AIRES	DE LA FABULA Agüero 444	17
UN PASEO POR EL JUEGO	PLANETA Suipacha 927	Sáb., dom. y fer. 16

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

CIRCO	UBICACION	HORA
DE PEPE PAYASO Y RATONTITO	Pasco y Salta, Barrio S.José - TEMPERLEY	Sáb., Dom. y fer.3 fun.
GRAN HOUDINI	Montañeses esq. Olazábal	Jue., vie. 21, sáb., dgo., y fer. 15, 17, 19
IMPERIAL	Av. J.B.Alberdi y Tellier	Sáb., dom. y fer. 4 fun.
MAGICO RAY PATRICK	RAFAEL CASTILLO (Frente estacion)	Vie., sáb., dom. y fer., 3 func.
CIRCO SHANGRI-LA	Libertador 3900 PALERMO	Sáb., y dom. 15, 18 y 21; demás días: 2 func.

Teatro

Buenos Aires... una vez Empezó la "Ciudad 10"

"Si el autor es un maestro, algo debe entender de esto", pensamos cuando decidimos ir a ver el *espectáculo. Que, en efecto,* está escrito por **Jorge Maestro.** Este autor tomó los relatos de **Roberto Bertolino** y los adaptó para teatro infantil. Y así surgió **"Una vez... Buenos Aires"**, *que es el* espectáculo que fuimos a ver.

El caso es que fuimos al **Teatro de la Fábula,** que es el lugar donde se presenta todos los sábados, domingos y feriados ese espectáculo, y comprobamos que, en efecto, Maestro se propuso un trabajo didáctico, porque la obra es recomendable para chicos del nivel preescolar y primero, segundo y tercer nivel del ciclo primario. En "Una vez... Buenos Aires" se recrean, a través del juego teatral y la música, diversos momentos de la historia de *nuestra ciudad. Allí te encontrás* con indios, el tiempo de la Conquista, el de la Segunda Fundación; la época de la Colonia; las Invasiones Inglesas; la Revolución de Mayo... En fin, no faltan las estampas del "novecientos" ni otras más actuales.

La obra no solo entretiene, sino que, como una propuesta creativa, cumple con un objetivo didáctico. Los chicos ven representados momentos que les fueron relatados o que vieron en las láminas de los libros escolares, y los reviven con actores y personajes que dramatizan para ellos aspectos conocidos de nuestra historia.

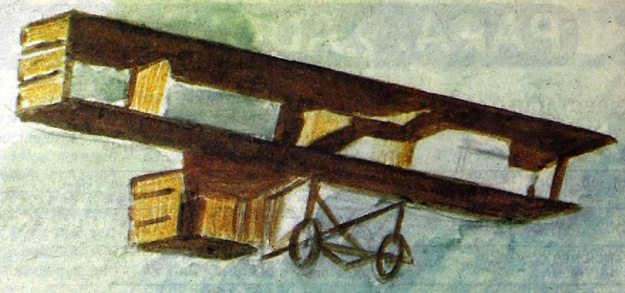
La dirección del espectáculo está a cargo de **Daniel Marcove.** Integran el elenco **Eduardo Cuevas, Luis Levy, Rosario Quiroga, Pedro Serantes y Graciela Stefani.** La música, muy importante en esta obra, fue compuesta por **Corina Vilella;** la interpreta **Miryam Berensztein.** La escenografía es sencilla pero funcional y pertenece a **Susana Helman.** La coreografía, a **Diana Machado**. Un lindo espectáculo, te cuento...

Walter Hace Garabatos y vos Pasás Buenos Ratos

*En el **Auditorio "Enrique Muiño" del Centro Cultural General San Martín** (entrada por Sarmiento 1551) se están dando **espectáculos infantiles gratuitos.** Sí, parece raro, pero es así: el espectador no paga entrada; debe limitarse a concurrir al lugar con una hora de anticipación y solicitar su localidad sin cargo, en la planta baja.*

*Ayer..., pero no hablemos de ayer sino de hoy. Esta tarde se ofrecerán dos funciones gratuitas, una a las tres y media de la tarde y la otra a las cinco y media. ¿Sabés con qué obra? Nada menos que con los **"Garabatos musicales"**, de **Inge Borg y Walter Yonsky.** La figura, naturalmente, es Walter, a cargo de quien está el múltiple trabajo de dar vida a un divertimento musical que te lleva por diversos países de América a través de sus ritmos y canciones. Es una buena oportunidad para reencontrarse con el juglar de los chicos, ya aplaudido en esta obra, en "Platero y yo" y... en fin, en varios espectáculos creados para divertirte y enseñarte cosas. ¿Está bien, no?*

Los hermanos Wright



Wilbur y Orville Wright eran dos muchachos hijos de un pastor norteamericano de Dayton, Ohio. Wilbur nació en 1867; su hermano, en 1871.

Un día su padre les llevó un juguete que consistía en una pequeña hélice que, mediante un resorte, se mantenía en el aire, recorriendo casi 20 metros.

Entusiasmados, los jóvenes se propusieron construír un aparato igual, pero de gran tamaño que, les permitiera elevarse y volar ellos mismos. Por esa época un mecánico alemán, Gottlieb Daimler fabricó el primer motor a explosión y lo acopló a su bicicleta. Así, Daimler fue el inventor de la motocicleta.

Los Wright, por su parte, aplicaron un motor similar a un aparato de su invención, y después de varios intentos, no muy afortunados, en diciembre de 1903 Wilbur Wright logró volar en la ciudad de Springfield 266 metros en 59 segundos.

Desde aquel día memorable, la vieja teoría del gran Leonardo da Vinci, que sostenía que el hombre volaría alguna vez "como los pájaros", hasta hoy, la aviación se ha convertido en uno de los inventos más notables de este siglo: revolucionó las comunicaciones entre ciudades, países, continentes. Ayuda al hombre a disminuir las distancias y es una gran propulsora del progreso. La era contemporánea no se comprendería sin el concurso de la aviación, de la que los hermanos Wright fueron pioneros... hace menos de ochenta años.

Lámina de **croniquita**

ORVILLE

WILBUR